Paris 1990

PANTSCHO WLADIGEROFF

VIER STÜCKE

QUATRE PIÈCES

FOUR PIECES

OP 12

VIOLINO E PIANO



Violon
Piano

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 7398



LEWIS MUSIC LIBRARY

Donated from the collection of Stephen Prokopoff

Made accessible through the generosity of
Dorothea and Bradford Endicott

MIT LIBRARIES

Herrn NICOLA ABADJIEFF freundschaftlich zugeeignet

VIER STÜCKE

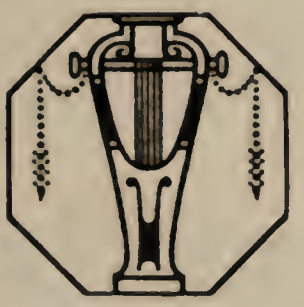
FÜR KLAVIER UND VIOLINE

VON

PANTSCHO WLADIGEROFF

OP. 12

1. Illusion
2. Intermezzo
3. Nordische Romanze
4. Valse romantique



AUFFOHRUNGSRECHT VORBEHALTEN • DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS

UNIVERSAL-EDITION A.-G.
WIEN COPYRIGHT 1923 BY UNIVERSAL-EDITION NEW YORK

Herrn Nicola Abadjieff freundschaftlich zugeeignet.

MIT LIBRARIES

JUL 1 2003

MUSIC

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Illusion

Pantscho Wladigeroff, Op. 12 Nº 1.

Langsam, mit großem Ausdruck.



Copyright 1923 by Universal-Edition.

sul A

mp

pp

ppp

Ped.

5

ppp

p

Ped.

p

mf

pp

Ped.

Ped. Ped.

p

sul D

rit.

rit.

a tempo

pp

ppp

pp

a tempo

pp

Ped.

10

Ped.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Ped.

8

Ped.

pp

10

10

9

8

10

Ped.

15

ff

f

rit.

rit.

mf

Ped.

pp

sul A

I

p a tempo

pp a tempo

ppp

20

ff *mf dim.* *rit.*

espressivo *rit.*

mf *f* *p dim.* *pp*

✻ Ped.

Tempo I.

sul D

p

pp

mf *pp*

ppp

Flageolet

p

PPP

25 *molto ritard*

molto ritard.

p *mf* *pp*

pp *mf* *ppp*

Ped. * Ped.

Intermezzo

Pantscho Wladigeroff, Op. 12 Nº 2.

Moderato.

p

p

5 sul D

sul A

p (mit Wärme)

p

pp

sul E 10

sul A

f

15 sul D

mf

p

pp

20 rit *a tempo*

p *pp* *cresc.*

rit.

ppp a tempo *cresc.*

25 *restez*

f *mf*

restez

30 II I

f *mf* *cresc.*

l.H. *p* *cresc.*

35 II

f restez *dim.*

mf *l.H.*

40

p

pp

cresc.

mf

cresc.

rit.

rit.

45

a tempo

ff appassionato

fff

f a tempo

ff

50

ff

II

f

p

55

sul D

f

p

mf

(molto espressivo)

60

molto ritard.

pp

p (breiter)

f

molto ritard.

ppp

pp

IV

a tempo

p

sul D

65

pp

a tempo

(espress.)

p

pp

p

pp

ppp

p

pp

70

pizz.

ppp

p

8

l.H.

morendo

8

pp

p

Ped.

Ped.

ppp

Nordische Romanze

Pantscho Wladigeroff, Op. 12 № 3.

Andante cantabile.

mf *mp* Ped. *p* ✲ Ped. *pp*

sul G

mf *rit.* *p* *pp* *pp* *ppp*

5 *(sehr innig und warm beginnend)*

(sehr innig und warm beginnend) *p a tempo* *r.H.*

10 *cresc.* sul A

p *p* *cresc.*

f

f

8

p

mf

15

f appassionato

8

p

pp

p

mp

3 restez

II

20 restez

cresc.

ff

cresc.

f

(sehr breit werdend)

IV

molto ritard.

(sehr breit werdend)

p molto ritard. f

pp

Un poco vivo.

25

mp

pp (una corda)

p

rit.

a tempo

p

rit.

pp a tempo

30

f

8

fp (leicht und huschend)

I

II

pp

una corda

p

35 ritenuto

a tempo

ritenuto

a tempo

mf

tre corda

Allmählich langsam werdend und in das Anfangstempo übergehend. 40

p pp p pp

sul A

mf

molto ritard.

p pp pp ppp p

Tempo I.

45

melodia ben espressivo

pp

f

cresc.

p

cresc.

50

8

portamento

f

mf

mf

cresc.

55

allargando

fff

restez

restez

f

mf

f

mp

8

mp

l. H.

f

60

a tempo

ff

f

p

pp

allargando

sul G

molto ritardando

p

allargando

f

p molto ritardando

p

65

a tempo

8 (wie aus der Ferne)

ppp

a tempo

rit. mp

p

morendo

pp

ppp

pp

Valse romantique

Pantscho Wladigeroff, Op.12 No 4.

Tempo di Valse.

5

p

ff

10

(leggiero) *ritenuto* *a tempo* sul G.....

mf *f*

ritenuto *a tempo*

pp *p*

15

cresc.

pp *p* *cresc.*

20

rit. *ff a tempo*

rit. *f a tempo*

25 1 restez II

mf

p

(gracioso)

p

Ped.

pp

Ped.

30

rit.

a tempo

1 restez

p

mf

p

rit.

a tempo

p

mf

35

rit.

a tempo

mf

rit.

a tempo

p

mf

40

1 restez

2 restez

p

45

I

p poco a poco cresc.

mp poco a poco cresc.

50

II

fff rit.

f rit.

3

55

a tempo

ff

a tempo

p

60

sul G

(sehr breit)

(molto espressivo)

ff

p

mp

Tempo I.

65 dim. et molto rit.

70

dim. et molto rit. pp

(leggiero) ritenuto a tempo sul G 75

mf f

ritenuto a tempo

pp p pp

80 cresc.

restez

rit.

85 ff a tempo

p cresc. rit. f a tempo

90 restez

f (schwungvoll)

p f p

95

accelerando

f *p* *f* *p* *pp accelerando*

100

Allegro di molto.

(sempre spiccato)

p *poco a poco*

mp *poco a poco*

cresc.

cresc.

110

Detaché

stringendo

115

stringendo

Allegro furioso.

120

125

130

con bravura

molto cresc.

cresc.

Herrn Nicola Abadjieff freundschaftlich zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

MIT LIBRARIES
JUL 1 2003
MUSIC

Illusion

Violino.

Pantscho Wladigeroff, Op. 12 N°1.

Langsam, mit großem Ausdruck.

sul D — *p* con sordino — sul A — *mp*

5 — *mf* — *p* — sul D — *rit.*

a tempo — 10 — *pp* — *poco a poco cresc.*

ff

15 — *f* — *rit.* — *a tempo* sul A — *p* — *ff*

20 — *mf dim.* — *rit.* — Tempo I. sul D — *p* — *mf* — *pp*

molto ritard. — 25 — Harm. — *p* — *p* — *mf* — *pp*

Copyright 1923 by Universal-Edition.

Intermezzo

Violino.

Pantscho Wladigeroff, Op. 12 Nº 2.



35 II

f *dim.*

40 *rit.*

p *cresc.*

a tempo 45

ff appassionato *fff*

50 V II

ff

sul D

55

f *poco a poco rit.* *pp*

60

(*molto espressivo*) *molto ritard.* IV

p (*breiter*) *f*

sul D 65

a tempo

p *pp* *p*

70 pizz.

pp *ppp* *p*

Nordische Romanze

Violino.

Pantscho Wladigeroff, Op. 12. Nº 3.

Andante cantabile.

Sehr innig und warm beginnend.

sul G

mf

cresc.

sul A

f

f

f appassionato

cresc.

3 *restez*

molto ritard.

ff

(sehr breit werdend)

Un poco vivo.

Harm.

mp

rit.

a tempo

p

f

35 *ritenuto*

f

Allmählich langsam werdend und in das Anfangstempo übergehend

a tempo

40

molto ritard.

mf

Tempo I.

sul A

45

f

cresc.

50

portamento

allargando

3restez

55

fff

a tempo

60

ff

f

allargando

sul G

molto ritard.

65

a tempo

Harm.

rit.

morendo

Valse romantique

Violino.

Pantscho Wladigeroff, Op. 12 Nº 4.

Tempo di Valse.

(leggiero)

ritenuto a tempo

sul G

a tempo

cresc.

rit.

ff

restez II

mf

ff

(grazioso)

rit.

a tempo

restez

mf

p

a tempo

rit.

restez

restez

p poco a poco cresc.

restez

rit.

a tempo

fff

ff

(sehr breit)

sul G

molto espr.

ff dim.

65 molto rit.

Tempo I. 70 (leggiero) ritenuto a tempo sul G 75

mf f

80 cresc.

rit. a tempo 85

restez ff

90 restez 95

f (schwungvoll)

Allegro di molto.

sempre spiccato 100

accelerando p

105

poco a poco cresc.

110 Detaché

Allegro furioso.

stringendo 115

fff ff

120

mf

125 con bravura

f ff molto cresc.

130 fff